

Назив предмета: **ИСТОРИЈА (ОДАБРАНЕ ТЕМЕ)**

Годишњи фонд часова: **68 или 62**

Разред: **трећи или четврти**

Циљеви предмета:

1. Стицање хуманистичког образовања и развијање историјске свести;
2. Разумевање историјског простора и времена, историјских догађаја, појава и процеса и улоге истакнутих личности;
3. Развијање индивидуалног и националног идентитета;
4. Стицање и проширивање знања, развијање вештина и формирање ставова неопходних за разумевање савременог света (у националном, регионалном, европском и глобалном оквиру);
5. Унапређивање функционалних вештина и компетенција неопходних за живот у савременом друштву (истраживачких вештина, критичког и креативног мишљења, способности изражавања и образлагања сопствених ставова, разумевања мултикултуралности, развијање толеранције и културе аргументованог дијалога);
6. Оспособљавање за ефикасно коришћење информационо-комуникационих технологија;
7. Развијање свести о потреби сталног усавршавања и свести о важности неговања културно-историјске баштине.

ТЕМА	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	ОБАВЕЗНИ И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
Село и град некад и сад	<ul style="list-style-type: none"><li>• Проширивање знања о променама у начину живота градског и сеоског становништва кроз историју.</li><li>• Уочавање сличности и разлика у животу градског и сеоског становништва кроз историју.</li><li>• Разумевање односа села и града у прошлости и садашњости.</li><li>• Стицање знања о миграцијама село – град као</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• уочи основна обележја различитих типова насеља од праисторије до савременог доба;</li><li>• изведе закључак о значају настанка градова;</li><li>• лоцира на историјској карти најзначајније античке, средњовековне и модерне градове у свету, Европи и Србији;</li><li>• опише начин живота у граду у различитим историјским периодима (на примеру Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга...);</li><li>• опише начин живот у српским градовима у XIX и XX веку (на примеру Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...);</li><li>• опише начин живот у српским</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Насеља у праисторији (примери Винче и Лепенског Вира).</li><li>• Живот у античким градовима (примери Вавилона, грчких полиса, Александрије, Рима...).</li><li>• Живот у средњовековним градовима и селима (примери Цариграда, Венеције, Фиренце, Париза, Лондона, Београда...; средњовековни замак – у миру и за време опсаде; положај зависног сељака – обавезе становништва, порез, присилни рад – изградња путева, насипа, утврђења...; становање – грађевински материјали, начин градње, разлика у начину становања између села и града и између богатих и сиромашних; хигијенски услови, опасност од епидемија...).</li><li>• Живот у градовима и селима у новом веку и савременом добу (примери Париза, Лондона, Берлина, Њујорка, Москве, Санкт Петербурга...; просторно и урбано планирање; индустријске четврти, радничка насеља и предграђа; боемске четврти; појава модерне инфраструктуре – водовод, канализација, метро, проблем загађења,</li></ul>	<p>На почетку теме ученике упознати са циљевима и исходима наставе, односно учења, планом рада и начинима оцењивања</p> <p><b>Облици наставе:</b> Предмет се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• теоријска настава.</li></ul> <p><b>Место реализације наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Теоријска настава реализује се у учионици или одговарајућем кабинету.</li></ul> <p><b>Оцењивање:</b> Вредновање остварености исхода вршити кроз:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• праћење остварености исхода</li><li>• тестове знања.</li></ul> <p><b>Оквирни број часова по темама:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Свакој од четири теме које буду изабране треба посветити четвртину часова предвиђених наставним планом.</li></ul>

	<p>константним појавама у историји људског друштва.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о животу сеоског и градског становништва у Србији у XIX и XX веку.</li> </ul>	<p>селима у XIX и XX веку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи сличности и разлике у начину живота у српским градовима и селима у XIX и XX веку;</li> <li>• разуме значај и последице развоја модерних градова;</li> <li>• образложи најважније узроке и последице миграција село–град;</li> <li>• уочи разлике у начину становања између села и града кроз историју;</li> <li>• уочи разлике у начину становања између припадника различитих друштвених слојева кроз историју.</li> </ul>	<p>одношење и складиштење отпада; становање – грађевински материјали, начин градње, развој грађевинске технике, врсте објеката и организација простора; разлика у начину становања између села и града и између припадника различитих друштвених слојева, миграције; осветљење – гас и струја; грејање, употреба соларне енергије, кућни апарати; оплемињивање стамбеног простора).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Живот у српским градовима и селима у XIX и XX веку (примери Београда, Новог Сада, Ниша, Крагујевца...; основни типови градских насеља – град, варош, варошица, „дивља” насеља; оријентални и европски утицаји; електрификација, јавни градски превоз – фијакери, трамваји, тролејбуси и аутобуси; основни типови сеоских насеља, обележја земљорадње, виноградарства и сточарства; задруга, моба, позајмица; пољопривредна оруђа, млинови, ветрењаче; миграције село – град, разлике у становању код Срба: дворци, градске куће, конаци, сеоске куће; дворови владара – Милоша, Михаила, Милана и Александра Обреновића, кнеза Александра и краљева Петра и Александра Карађорђевића, Николе Петровића, резиденције Јосипа Броза).</li> </ul>	<p><b>Препоруке за реализацију наставе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задатак наставника је да на почетку школске године од дванаест понуђених наставних тема, ученицима предложи шест, од којих ће они, као група, у складу са својим склоностима, изабрати четири,</li> <li>• структура програма конципирана је с циљем да помогне наставнику у планирању непосредног рада са ученицима, олакшавајући му одређивање обима и дубине обраде појединих наставних садржаја,</li> <li>• за сваку тематску целину дати су циљеви, исходи и садржаји, а исходи треба да послуже да наставни процес буде тако обликован да се наведени циљеви остваре,</li> <li>• садржаје треба прилагођавати ученицима, како би најлакше и најбрже достигли наведене исходе,</li> <li>• наставник има слободу да сам одреди распоред и динамику активности за сваку тему, уважавајући циљеве предмета,</li> <li>• програм се може допунити садржајима из прошлости завичаја, чиме се код ученика постиже јаснија представа о историјској и културној баштини у њиховом крају (археолошка налазишта, музејске збирке),</li> <li>• у школама на наставном језику неке од националних мањина могу се обрадити и проширени наставни садржаји из прошлости тог народа,</li> <li>• важно је искористити велике могућности које историја као наративни предмет пружа у подстицању ученичке радозналости, која је у основи сваког сазнања,</li> <li>• наставни садржаји треба да буду представљени као „прича” богата информацијама и детаљима, не зато да би</li> </ul>
<p><b>Култура одевања и исхране некад и сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о променама у начину одевања и исхрани кроз историју.</li> <li>• Уочавање промена у начину одевања код Срба кроз историју.</li> <li>• Уочавање улоге различитих културних утицаја на начин одевања</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја културе одевања од антике до савременог доба;</li> <li>• идентификује основна обележја културе одевања код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди разлике у начину одевања између села и града кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди разлике у начину одевања између припадника различитих друштвених група кроз историју;</li> <li>• препозна и разуме утицаје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Култура одевања од антике до данас (материјали, начин обраде и бојење, разлике у одевању код припадника различитих друштвених група; појава вештачких материјала, стилови у одевању, модне куће, појава модне индустрије, свакодневна и свечана одећа, цинс као карактеристика одевања младих у читавом свету; накит, фризура, шминка, парфемии...).</li> <li>• Одевање код Срба кроз историју (материјали и тканине – кудеља, конопља, чоја, крзно, кожа, лан, свила; разлика у одевању код Срба у Хабзбуршком и Османском царству, као и код припадника различитих друштвених група; грађанско одело и европски узор у облачењу српског грађанског сталежа; униформе</li> </ul>	

	и исхрану код Срба кроз историју.	различитих култура на начин одевања код Срба кроз историју; <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и разуме утицаје различитих култура на начин исхране код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике исхране у различитим историјским периодима.</li> </ul>	државних чиновника, лекара, цариника, професора Лицеја и гимназија у обновљеној Србији; народна ношња, савремени начин одевања). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Култура исхране од антике до данас (сакупљање и припремање намирница, лов и риболов, начини чувања хране, пиће, реконструкција могућег јеловника – двор, град, село; посни и мрсни циклуси; национална кухиња код Срба, утицаји других кухиња; конзумирање кафе и дувана, употреба источњачких зачина, понашање за столом, прибор за јело; кухињски апарати; ресторани „брзе хране“).</li> </ul>	оптеретили памћење ученика, већ да би им историјски догађаји, појаве и процеси били предочени јасно, детаљно, живо и динамично, <ul style="list-style-type: none"> <li>• посебно место у настави <i>историје</i> имају питања, како она која поставља наставник ученицима, тако и она која долазе од ученика, подстакнута оним што су чули у учионици или што су сазнали ван ње користећи различите изворе информација,</li> <li>• добро осмишљена питања наставника имају подстицајну функцију за развој историјског мишљења и критичке свести, не само у фази утврђивања и систематизације градива, већ и у самој обради наставних садржаја,</li> <li>• у зависности од циља који наставник жели да оствари, питања могу имати различите функције, као што су: фокусирање пажње на неки садржај или аспект, подстицање поређења, трагање за појашњењем,</li> <li>• настава би требало да помогне ученицима у стварању што јасније представе не само о томе шта се десило, већ и зашто се то десило и какве су последице из тога проистекле,</li> <li>• у настави треба што више користити различите облике организоване активности ученика (индивидуални рад, рад у пару, рад у групи, радионице или домаћи задатак),</li> <li>• да би схватио догађаје из прошлости, ученик треба да их „оживи у свом уму“, у чему велику помоћ може пружити употреба различитих историјских текстова, карата и других извора историјских података (документарни и играни видео и дигитални материјали, музејски експонати, илустрације), обилажење културно-историјских споменика и посете установама културе,</li> </ul>
<b>Војска, оружје и рат некад и сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју војне технике и променама у начину ратовања кроз историју.</li> <li>• Проширивање знања о развоју војске и начину ратовања код Срба кроз историју.</li> <li>• Развијање критичког става према рату.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја ратова и војне организације и технике од антике до савременог доба;</li> <li>• разуме утицај научно-технолошких достигнућа на промене у начину ратовања кроз историју;</li> <li>• уочи карактеристике развоја оружја и војне организације;</li> <li>• уочи основна обележја војне организације код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе и упореди карактеристике ратовања у различитим периодима;</li> <li>• разуме улогу појединца у рату (војсковођа, официра, регрута, цивила);</li> <li>• аргументовано дискутује о рату и његовим последицама на живот људи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Војска, оружје и рат кроз историју (војничка опрема – одећа, оклопи, штитови, оружје; родови војске, опсадне справе, увежбавање ратничких вештина, витешки турнири, мегдани, појава ватреног оружја – од примитивних пушака аркебуза и мускета до разорне артиљерије; увођење стајаће војске, развој модерне војне стратегије и тактике – појава генералштаба, униформе и војна одликовања; војно образовање, живот војника у рату и миру; жене у војсци; међународне конвенције о правилима ратовања, највеће војковође).</li> <li>• Војска код Срба кроз историју (српска војска у средњем веку – опрема, начин ратовања; Срби у аустријској и османској војсци; војска устаничке Србије; војна организација у XIX и XX веку у српској и југословенској држави; војно образовање – оснивање војне академије; српске и југословенске војне униформе и одликовања).</li> </ul>	
<b>Новац и банке кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о улози новца и банака у економским системима кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основне карактеристике и функције новца од антике до савременог доба;</li> <li>• изведе закључак о улози и значају банака кроз историју;</li> <li>• уочи основна обележја</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Нумизматика (као наука о постанку, развоју и употреби кованог новца).</li> <li>• Новац и банке у садашњости (новац као мера вредности, платежно средство и једно од обележја самосталности државе; банка као предузеће које тргује новцем; појмови –</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Усвајање знања о улози новца и банака у свакодневном животу некад и сад.</li> <li>Проширивање знања о историји новца и развоју банкарства код Срба.</li> </ul>	<p>историјата српског новца и банака кроз историју;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>примени стечено знање о новцу и банкама у свакодневном животу.</li> </ul>	<p>штедња, трезор, кредит, камата, деоница, инфлација, дефлација; фалсификовања новца, новац у савременом потрошачком друштву...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Новац и банке у прошлости (историјат новца и банака – од старог века до данас; материјали од којих је израђиван новац, историјски феномен „кварења” новца; ликови и различити симболи на кованом и папирном новцу...).</li> <li>Новац у Србији некад и сад (историјат новца од средњег века до данас; динар као званична валута модерне Србије; мотиви на новчаницама; настанак и развој Народне банке као прве финансијске институције у Србији).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>треба искористити и утицај наставе историје на развијање језичке и говорне културе (беседништва), јер историјски садржаји богате и оплемењују језички фонд ученика,</li> <li>у раду са ученицима неопходно је имати у виду интегративну функцију историје, која у образовном систему, где су знања подељена по наставним предметима, помаже ученицима да постигну целовито схватање о повезаности и условљености географских, економских и културних услова живота човека кроз простор и време,</li> <li>пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> <li>у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета,</li> <li>током рада са ученицима потребно је стално правити поређења са савременим добом, чиме се наглашава схватање континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,</li> <li>задатак наставника је и да подстиче осамостаљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>овај предмет пружа велике могућности за</li> </ul>
<b>Верски живот и обичаји кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о веровањима и обичајима у прошлости и садашњости.</li> <li>Уочавање прожимања веровања и културе кроз историју.</li> <li>Сагледавање сличности и разлика у веровањима и обичајима некад и сад.</li> <li>Проширивање знања о веровањима и обичајима код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уочи основна обележја веровања од праисторије до савременог доба;</li> <li>наведе и упореди карактеристике обичаја и веровања у различитим периодима;</li> <li>идентификује сличности и разлике у обичајима различитих верских заједница;</li> <li>уочи утицај веровања и обичаја на културно стваралаштво;</li> <li>разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота кроз историју;</li> <li>разуме утицај и повезаност верских институција и верског живота код Срба кроз историју;</li> <li>препозна и разуме основне одлике верског живота и обичаја код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Веровања у старом Египту и Месопотамији (загробни живот, балсамовање, хороскопи, астрологија, обреди и ритуални предмети...).</li> <li>Веровања старих Грка и Римљана (пророчишта, загробни живот, свештеници и свештенице, приношење жртве боговима...).</li> <li>Религије Далеког истока.</li> <li>Верски живот и обичаји у средњем веку (главне одлике хришћанства, ислама и јудаизма; обележја различитих верских конфесија – сличности и разлике у веровањима и обичајима; обележавање верских празника, страхови средњовековног човека).</li> <li>Верски живот и обичаји у новом веку и савременом добу (верски идентитет, сличности и разлике између католика, протестаната, православца, муслимана, Јевреја; атеизам).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> <li>у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета,</li> <li>током рада са ученицима потребно је стално правити поређења са савременим добом, чиме се наглашава схватање континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,</li> <li>задатак наставника је и да подстиче осамостаљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>овај предмет пружа велике могућности за</li> </ul>
<b>Образовање и васпитање кроз историју</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продубљивање знања о развоју образовања кроз историју.</li> <li>Уочавање</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уочи основна обележја образовања и васпитања од антике до савременог доба;</li> <li>опише развој система образовања и васпитања кроз</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образовање и васпитање у старом веку (Египат, Месопотамија, стара Грчка и Рим).</li> <li>Образовање и васпитање у средњем веку (манастири као центри писмености и образовања; оснивање школа и универзитета,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>пожељно је избегавати фрагментарно и изоловано учење историјских чињеница јер оно има најкраће трајање у памћењу и најслабији трансфер у стицању других знања и вештина,</li> <li>у настави треба, кад год је то могуће, примењивати дидактички концепт мултиперспективности,</li> <li>одређене теме, по могућности, треба реализовати са одговарајућим садржајима из сродних предмета,</li> <li>током рада са ученицима потребно је стално правити поређења са савременим добом, чиме се наглашава схватање континуитета у развоју друштва и богатство садржаја из прошлости,</li> <li>задатак наставника је и да подстиче осамостаљивање ученика у прикупљању и сређивању историјских података, да их усмерава на различите изворе информација и подучава их како да се према њима критички односе, чиме се негује истраживачки дух и занимање за науку и подстиче развој мишљења заснованог на провереним чињеницама и аргументима,</li> <li>овај предмет пружа велике могућности за</li> </ul>

	<p>сличности и разлика у образовању и васпитању некад и сад.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разумевање утицаја привредног развоја на квалитет образовања.</li> <li>Продубљивање знања о развоју образовања код Срба кроз историју.</li> </ul>	<p>историју;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>опише развој система образовања и васпитања код Срба кроз историју;</li> <li>упореди карактеристике образовања и васпитања у различитим периодима;</li> <li>изведе закључак о значају образовања и васпитања у животу људи;</li> <li>препозна међусобну условљеност степена привредног развоја и квалитета образовања.</li> </ul>	<p>утицај цркве на образовање и васпитање...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Образовање и васпитање у новом веку и савременом добу (појава штампарства и ширење писмености, улога цркве и државе – појава световног и обавезног образовања, школских уџбеника; положај ученика – награђивање и кажњавање, одевање ученика...).</li> <li>Образовање и васпитање код Срба (манастири као центри писмености и образовања; значај Хиландара, просветитељски рад у устанничкој Србији, оснивање световних школа, оснивање Лицеја, Велике школе и Београдског универзитета; један дан у школи, школска слава, одевање ученика, школовање женске деце; стипендирање ученика).</li> </ul>	<p>интеграцију школског и ваншколског знања ученика, за излазак из оквира школских уџбеника и учионица, укључивање родитеља и сутрађана који поседују знања, колекције, књиге, филмове и другу грађу која може да помогне у реализацији програма,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наставник треба да тежи комбиновању различитих метода рада (кратка предавања, гледање филмова, читање књига, дискусије, анализа писаних извора, слика и фотографија...),</li> <li>у извођењу наставе самостално истраживање ученика је најважније, без обзира на изабране методе рада, а наставникова је улога да организује наставу, пружи помоћ ученицима у раду (од давања информација до упућивања на изворе информација) и да подстиче интересовање ученика за предмет,</li> <li>у припреми и реализацији часова наставницима може користити следећа литература:</li> </ul>
<p><b>Комуникације, путовања и туризам некад и сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уочавање значаја комуникација и њиховог развоја у историји друштва.</li> <li>Разумевање утицаја комуникација на упознавање и приближавање држава, народа и њихових култура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опише развој комуникација од праисторије до савременог доба;</li> <li>наведе и упореди карактеристике комуникације у различитим периодима;</li> <li>изведе закључак о значају комуникације у животу људи кроз историју;</li> <li>разуме последице развоја модерних комуникација;</li> <li>изведе закључак о утицају развоја комуникација на интеграцију сваке нације и друштва;</li> <li>користи информације са историјске карте и повеже их са стеченим знањем о комуникацијама;</li> <li>уочи утицај комуникација на приближавање држава, народа и њихових култура.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комуникације, путовања и туризам кроз историју (утицај трговине и војних похода на развој комуникација; ходочашћа – света места, мисионари; значајни сајмови, развој поштанског, телеграфског, телефонског, железничког, аутомобилског и авионског саобраћаја; ауто и авио клубови, новине и новинарство, Интернет, откривање нових дестинација, гостионице и хотели, бање).</li> </ul>	<p>Д. М. Ацовић, <i>Хералдика и Срби</i>, Београд 2008.</p> <p>Д. Бабац, <i>Специјалне јединице југословенске војске у Априлском рату</i>, Београд 2006.</p> <p>Д. Бабац, Ч. Васић, М. Марковић, <i>Црногорска војска 1896–1916</i>, Београд 2007.</p> <p>Д. Бандић, <i>Народна религија Срба у 100 појмова</i>, Београд 2004.</p> <p>В. Бикић, <i>Средњовековно село</i>, Београд 2007.</p> <p>М. Благојевић, <i>Србија у доба Немањића</i>, Београд 1989.</p> <p>С. Бојанин, <i>Забаве и светковине у средњовековној Србији (од краја XII до краја XV века)</i>, Београд 2005.</p>

<p><b>Друштвени и породични живот кроз историју</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продубљивање знања о развоју друштвеног и породичног живота кроз историју.</li> <li>• Уочавање сличности и разлика у друштвеном и породичном животу некад и сад.</li> <li>• Проширивање знања о друштвеном и породичном животу код Срба кроз историју.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентификује основна обележја друштвеног живота од антике до данас;</li> <li>• идентификује основна обележја породичног живота од антике до данас;</li> <li>• наведе основна обележја друштвеног живота код Срба кроз историју;</li> <li>• наведе основна обележја породичног живота код Срба кроз историју;</li> <li>• упореди карактеристике друштвеног и породичног живота у различитим периодима;</li> <li>• уочи сличности и разлике у начину обележавања празника кроз историју;</li> <li>• истакне одлике друштвеног и породичног живота данас у односу на раније епохе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Друштвени живот од антике до данас (игре, гозбе, плес уз музику, музички инструменти, позориште, маскирање, трубадури, властеоске гозбе: жонглери, путујући свирачи и забављачи; балови, позориште у доба Шекспира и Молијера, настанак опере, књижевне дружине и читалишта, концерти, биоскопи, игре на срећу, савремена популарна музика).</li> <li>• Друштвени живот код Срба кроз историју (основни празници и њихов значај; утицај политичких прилика на празнике и празновања, радни и нерадни дани; различити облици друштвених активности на селу и у граду...).</li> <li>• Породични односи од антике до данас (положај мушкарца, жене и детета, свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници, традиционални и модерни погледи на породицу; промене у односима међу половима...).</li> <li>• Породични односи код Срба кроз историју (положај мушкарца, жене и детета; свадбени обичаји, однос према старијима, породични празници – крсна слава...)</li> </ul>	<p>Е. Бухари, <i>Наполеонова гардијска коњица</i>, Београд 2006.  А. Веселиновић, Р. Љушић, <i>Српске династије</i>, Нови Сад 2001.  П. Вилар, <i>Злато и новац у повијести 1450–1920</i>, Београд 1990.  А. Вулетић, Ј. Мијаиловић, <i>Између посела и балова. Живот у Србији у 19. веку</i>, Београд 2005.  Р. Вучетић, <i>Престоница независне Србије (1878–1918)</i>, Београд 2008.  К. Гравет, <i>Витезови</i>, Београд 2006.  С. Димитријевић, <i>Средњовековни српски новац</i>, Београд 1997.  Љ. Димић, <i>Културна политика у Краљевини Југославији 1918–1941</i>, I–III, Београд 1996.  А. Ђуровић, <i>Модернизација образовања у Краљевини Србији 1905–1914</i>, Београд 2004.  <i>Историја приватног живота</i>, I–V, приредили Ф. Аријес и Ж. Диби, Београд 2000–2004.  М. Јовановић-Стојимировић, <i>Силуете старог Београда</i>, Београд 2008.  Д. Косановић, <i>Почеци кинематографије на тлу Југославије 1896–1918</i>, Београд 1985.  <i>Лексикон српског средњег века</i>, приредили С. Ћирковић и Р. Михаљчић, Београд 1999.  П. Ј. Марковић, <i>Београд 1918–1941</i>, Београд 1992.  П. Ј. Марковић, <i>Београд између Истока и Запада 1948–1965</i>, Београд 1996.  П. Ј. Марковић, <i>Трајност и промена. Друштвена историја социјалистичке свакодневице у Југославији и Србији</i>, Београд 2007.  М. Милићевић, <i>Грб Србије: развој кроз историју</i>, Београд 1995.  Ј. Миодраговић, <i>Народна педагогија у</i></p>
<p><b>Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проширивање знања о развоју фотографије, филма, радија и телевизије кроз историју.</li> <li>• Разумевање утицаја фотографије, филма, радија и телевизије на друштвени, политички и културни живот.</li> <li>• Проширивање знања о развоју фотографије,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уочи основна обележја развоја фотографије, филма, радија и телевизије кроз историју;</li> <li>• изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије у животу појединца и читавог друштва;</li> <li>• изведе закључак о значају фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора;</li> <li>• опише развој фотографије, филма, радија и телевизије у Србији;</li> <li>• разуме последице развоја фотографије, филма, радија и телевизије.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значај фотографије, филма, радија и телевизије (као техничких достигнућа, начина уметничког изражавања, средстава масовне комуникације, сазнавања и образовања, и као историјских извора).</li> <li>• Фотографија, филм, радио и телевизија кроз историју (развој – оптичка сочива, дагеротипија, мокра плоча, фото-апарат, филмска трака, покретне слике, биоскоп, радио таласи; прва филмска пројекција, филм као извор информација о догађајима; филм као масовна забава и индустрија; почетак ере звучног филма, појава анимираних филмова; појава колор филмова; филмски фестивали и награде; оснивање радио-станица, појава телевизије; превласт телевизије над другим медијима у другој половини XX века; примери злоупотребе фотографије, филма, радија и</li> </ul>	

	<p>филма, радија и телевизије у Србији.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уочавање значаја фотографије, филма, радија и телевизије као историјских извора.</li> </ul>		<p>телевизије у XX веку).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Фотографија, филм, радио и телевизија у Србији некад и сад (делатност дворског фотографа Анастаса Јовановића, породични фото-албуми, прва филмска пројекција у Србији 1896, први српски филмови и биоскопи; почетак рада прве радио-станице – Радио Београда 1929, јавна демонстрација телевизије на сајму у Београду 1939, тајно праћење програма Радио Лондона за време окупације, оснивање Телевизије Београд 1958, кућни радио и ТВ апарати као показатељи животног стандарда).</li> </ul>	<p><i>Срба или како наш народ подиже пород свој</i>, Београд 1914.  Д. Мрђеновић, А. Палавестра, Д. Спасић, <i>Родословне таблице и грбови српских династија и властеле</i>, Београд 1987.  <i>Образовање код Срба кроз векове</i>, Београд 2001.  Е. Пирсон, <i>Стара Грчка</i>, Београд 2006.  Р. Плат, <i>Свет филма</i>, Београд 2006.  <i>Приватни живот у српским земљама средњег века</i>, приредиле С. Марјановић-Душанић и Д. Поповић, Београд 2004.  <i>Приватни живот у српским земљама у освит модерног доба</i>, приредио А.</p>
<p><b>Брига о телу и здрављу кроз историју</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продубљивање знања о развоју здравствене културе кроз историју.</li> <li>Уочавање утицаја економског и културног развитка на степен здравствене културе.</li> <li>Проширивање знања о развоју здравствене културе код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уочи основна обележја развоја здравствене културе од антике до данас;</li> <li>уочи основна обележја развоја здравствене културе код Срба кроз историју;</li> <li>наведе и упореди различите методе лечења кроз историју;</li> <li>разуме повезаност степена развитка и здравствене културе;</li> <li>разуме значај хуманитарних организација и њиховог деловања.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Брига о телу и здрављу од антике до данас (болести људи, хигијенски услови, епидемије, развој медицине, медицински инструменти, лекови и лековито биље, здравствене установе – манастирске болнице, санаторијуми, стационари, домови здравља, апотеке; начини здравствене заштите и превентиве, хуманитарне организације).</li> <li>Брига о телу и здрављу код Срба (утицај животних услова и хигијенских прилика на појаву болести; најчешће болести и епидемије, народна медицина и надрилекарство, манастирске болнице; прве болнице и лекари, отварање болница у Србији у време кнеза Милоша, оснивање Медицинског факултета у Београду...).</li> </ul>	<p>Фотић,  Београд 2005.  <i>Приватни живот код Срба у деветнаестом веку. Од краја осамнаестог века до Првог светског рата</i>, приредили А. Столић и Н. Макуљевић, Београд 2006.  <i>Приватни живот код Срба у двадесетом веку</i>, приредио М. Ристовић, Београд 2007.  Р. Радић, <i>Страх у позној Византији I-II</i>, Београд 2000.  Р. Радић, <i>Византија – пурпур и пергамент</i>, Београд 2006.  Р. Радић, <i>Цариград – приче са Босфора</i>, Београд 2007.  <i>Службено одело у Србији у 19. и 20. веку</i>, Београд 2001.</p>
<p><b>Грбови и заставе некад и сад</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продубљивање знања о развоју грбова и застава и њиховом значају у историји.</li> <li>Упознавање са развојем,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уочи основна обележја развоја грбова и застава кроз историју;</li> <li>уочи основна обележја развоја грбова и застава код Срба кроз историју;</li> <li>изведе закључак о значају грбова и застава кроз историју;</li> <li>наведе најчешће хералдичке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Улога и значај грбова и застава (као симбола државе, нације, владара, војске, града, установе, предузећа, политичке организације, спортског друштва...; појава грбова у XII веку – породични грбови на штитовима као начин распознавања витезова на турнирима и у ратним походима; грбови на заставама, новцу, печатима, поштанским маркама, споменицима, шлемовима...; најчешћи хералдички симболи;</li> </ul>	<p>Д. Стојановић, <i>Калдрма и асфалт. Урбанизација и европеизација Београда 1890–1914</i>, Београд 2008.  Ж. Стојановић, <i>Папирни новац Србије и Југославије</i>, Београд 1996.  Н. Томас, Д. Бабац, <i>Армије на Балкану 1914–1918</i>, Београд 2006.  Џ. Харт, <i>Стари Египат</i>, Београд 2006.</p>

	улогом и значајем грбова и застава у прошлости српског народа.	<p>симболе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>опише изглед и порекло савременог српског грба и заставе.</li> </ul>	<p>појава првих застава – <i>вексилум</i> – застава римских царева, <i>лабарум</i> – застава Константина Великог; основни елементи застава).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Грбови и заставе у прошлости српског народа (порекло савременог српског грба и заставе, значење четири оцила, најчешћи хералдички симболи на грбовима српских нововековних и средњовековних држава и династија и властелинских породица – двоглави бели орао Немањића, Лазаревића, Карађорђевића, Обреновића и Петровића-Његоша, лав Бранковића и Петровића-Његоша, вук Балшића, љиљани Котроманића...).</li> </ul>	<p>Ф. Џајс, <i>Витезови кроз историју</i>, Београд 2003.</p> <p>Ф. Џајс, Џ. Џајс, <i>Живот у средњовековном граду</i>, Београд 2004.</p> <p>Ф. Џајс, Џ. Џајс, <i>Живот у средњовековном замку</i>, Београд 2005.</p> <p>Ф. Џајс, Џ. Џајс, <i>Живот у средњовековном селу</i>, Београд 2006.</p> <p>С. Џејмс, <i>Стари Рим</i>, Београд 2006.</p>
<b>Спорт некад и сад</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проширивање знања о развоју спортског живота кроз историју.</li> <li>Уочавање сличности и разлика у спортским играма и надметањима некад и сад.</li> <li>Проширивање знања о развоју спортског живота код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>уочи основна обележја спорта од антике до савременог доба;</li> <li>разуме улогу и значај спорта у људском друштву;</li> <li>именује и опише спортске дисциплине заступљене на античким Олимпијским играма;</li> <li>наведе и упореди карактеристике спортских надметања у различитим периодима;</li> <li>опише развој спортског живота код Срба.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Улога и значај спорта од антике до савременог доба (спорт као део бриге о здрављу и као забава; спорт и Олимпијске игре у античкој Грчкој као основ спортских игара савременог доба; спортска надметања кроз историју – најпопуларнији спортови, аматерски и професионални спорт, модерне Олимпијске игре).</li> <li>Спорт код Срба кроз историју (народне и пастирске игре као прва спортска надметања, прва спортска друштва, оснивање Српског олимпијског клуба 1910, учешће на међународним такмичењима и велики успеси, спортска друштва и клубови; савремени спорт и спортски живот).</li> </ul>	

#### КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

- Српски језик и књижевност
- Географија
- Социологија са правима грађана
- Грађанско васпитање
- Верска настава